

lainfo

Febrero 2009 / Para agendar

- Primera y segunda semana: del lunes 2 al viernes 13
Jornadas de Reflexión Académica / Comisiones
Horarios de comienzo: 9.30, 15.30 y 19 hs. (Larrea 1079)
- Lunes 9: Brindis
Apertura del Ciclo Académico 2009
Presentación de la Publicación "Reflexión Académica en Diseño y Comunicación"
Horario: 19 hs. (Jean Jaurés 932)
Se requiere confirmar presencia a ddivas@palermo.edu
- Tercera y cuarta semana: del lunes 16 al viernes 27
Exámenes Previos
Horarios de comienzo: 9, 12.30, 15.30 y 19 hs. (Mario Bravo 1050)
Nota: Los profesores de Fotografía y Espectáculo toman exámenes en la sede Jean Jaurés. Los profesores de CreatividadPalermo lo hacen en la sede Ecuador 933.

Calendario Académico 2009

Está a disposición de los profesores y estudiantes el calendario académico 2009 (hasta febrero 2010 incluido). Se puede consultar en el website de la Facultad ingresando por Orientación al Estudiante. Los interesados pueden solicitar una copia papel en la oficina de atención al docente (Mario Bravo 1050, Planta baja). También está disponible en papel y en el minisitio Profesores DC la infografía del Primer Cuatrimestre 2009.

Presentación de Actas de Diseño en la Embajada de Brasil

El pasado martes 25 de noviembre se presentó en la Embajada de Brasil, el libro Actas de Diseño 6. Durante la presentación expusieron: **Rodrigo de Lima Baena Soares** (Ministro Consejero de la Embajada de Brasil), **Alejandra Ungaro** (Directora de Industrias Creativas (área a la que pertenece el Centro Metropolitano de Diseño de la Ciudad de Buenos Aires), **Gonzalo Fargas** (Director y Editor de la Revista 90+10), **Norberto Frigerio** (Director de Relaciones Institucionales del Diario La Nación), **Miguel Ángel Escotet** (Decano de Educación de la Universidad de Texas, USA) y **Oscar Echevarría** (Decano de la Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo).

Programa de Formación y Capacitación Docente. Cursos para docentes / convocatoria ciclo primer cuatrimestre 2009

Este Programa es de carácter gratuito para todos los profesores regulares y/o miembros de Equipos Docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Las ofertas y sus opciones horarias, para este cuatrimestre son:

- Introducción a la Didáctica (dos opciones)
Martes 18:00 a 20:00. Profesora Patricia Klin
Jueves 18:00 a 20:00. Profesora Karina Agadia
- Introducción a las Estrategias de Enseñanza (dos opciones)
Martes 18:00 a 20:00. Profesor Carlos Cosentino
Jueves 11:30 a 13:30. Profesora Andrea Romio
- Introducción a la Tecnología Educativa
Martes 11:30 a 13:30. Profesor Roberto Tassi
- Introducción a la Evaluación de los Aprendizajes (dos opciones)
Miércoles 11:30 a 13:30. Profesora Celia Sigal
Miércoles 18:00 a 20:00. Profesora Cecilia Noriega

Las clases comienzan la semana del lunes 16 de marzo. Hay dos momentos de inscripción:

1. La inscripción al Programa tiene dos etapas:
 - 1.a: Completar el legajo respectivo, se realiza una única vez (retirarlo y entregarlo en Gestión Académica, Silvina / Luciana: Mario Bravo 1050, 5º piso)
 - 1.b: Completar la solicitud de Beca (RRHH, Cabrera 3500, 1º piso). La solicitud de Beca se renueva todos los años.
 2. La inscripción a la asignatura a cursar. Hay dos opciones:
 - 2.1: Por sistema de alumnos (consultar en Orientación al Estudiante) a quienes completaron toda la inscripción (ver parte 1)
 - 2.2: Por Gestión Académica. Aquellos profesores que están en proceso de completar Legajo y/o solicitud de Beca.
- La responsabilidad de la inscripción al Programa y a cada asignatura en tiempo y forma es de cada profesor.

Foros Pre-Examen Febrero 2009

- InterioresPalermo
 - Estudiantes que rindan exámenes entre el lunes 16 y el viernes 20 de febrero de 2009. Foro Pre-examen: lunes 16 de febrero de 2009 9.30 hs. Mario Bravo 1302
 - Estudiantes que rindan exámenes entre el lunes 23 y el viernes 27 de febrero de 2009. Foro Pre-examen: lunes 23 de febrero de 2009 9.30 hs. Mario Bravo 1302
- IndustrialPalermo (Áreas Diseño de Productos y Diseño Industrial)
 - Foro Profesores: viernes 13 de febrero de 2009 a las 19 hs en Mario Bravo 1302

Miradas en Espacio Telefónica

El 14 de octubre la Facultad presentó el libro Miradas que reúne trabajos fotográficos de los estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación en el Espacio Telefónica. Un destacado panel integrado por Raúl de Chapeaurouge, Andy Cherniavsky, Malala Fontán, Marcelo Lavintman, Gustavo Saiegh, Juan Travnik y coordinado por Daniela Blanco, editora de la revista Tendencia elogió la iniciativa editorial a la par que hizo, cada expositor desde su perspectiva, un análisis del desarrollo y las perspectivas de la fotografía contemporánea. La Facultad dicta, desde hace varios años, la única carrera universitaria de Fotografía en Argentina.

Diseño Fotográfico. Muestra de estudiantes

Del 4 al 16 de noviembre se realizó la muestra Mirar, Fotografiar, Diseñar de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación en el Teatro San Martín (Hall Central Carlos Morel. Corrientes 1530). Expusieron los siguientes alumnos: Lucía Bengoche, Juan Pablo Berot, María Victoria Cunningham, Eisira Chávez Arrieta Geyvys, Guadalupe Lovisoló Gamarino, Ana Mancini, Marcela Márquez Arango, Agustina Méndez, Andrés Ospina Jaime, Damián Pascuariello, Fernando Servente, Natalia Statuto, Martín Taveras y Samantha Vargas.

Palermo Digital

Ya están disponibles para docentes y estudiantes las instalaciones de Palermo Digital. Este espacio ubicado en la sede Mario Bravo 1050 cuenta con dos laboratorios de computación. Uno de ellos es un Laboratorio Mac (16 iMac Intel Core 2 Duo 2.4 Ghz) con Adobe Acrobat Professional, Archicad, Dreamweaver, Flash, Illustrator, Photoshop e InDesign.

El otro es un Laboratorio Multimedia (11 PC Intel Core 2 Quad 2.4 Ghz) con Adobe Acrobat Professional, Autocad, Revit Architecture, 3ds Max, Illustrator, Photoshop, InDesign, Flash, Dreamweaver, After Effects, Premiere, Soundbooth y Encore.

Estos dos nuevos laboratorios integran Palermo Digital (Mario Bravo 1050) junto al Estudio de Grabación y Video, Islas de Edición, Estudio de Fotografía de Producto y el Laboratorio de Revelado Fotográfico.

Los profesores pueden solicitar la reserva de estos espacios para el dictado de clases para el ciclo 2009/1 a través del minisitio DocentesDC. (+info: palermodigital@palermo.edu)

Consulta de Encuestas

Todos los profesores pueden consultar personalmente las encuestas realizadas a sus estudiantes durante el 2008 en la oficina de Comunicación Pedagógica, Mario Bravo 1050, 2º piso, 5199.4500, int. 4516, comunicacionpedagogica@palermo.edu

Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Nueva etapa. Nuevo formato. Nuevo diseño

En diciembre 2008 se publicó la edición número 27 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ISSN 1668-0227). Esta línea de publicaciones comenzó a editarse en el año 2000 y con el número 27 culmina su noveno año de vida.

La publicación es la única en su campo disciplinar reconocida por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología al ser incorporada en el Núcleo Básico de Publicaciones Periódicas Científicas y Tecnológicas - Categoría Ciencias Sociales y Humanidades (Resolución 2385/05).

Con el número 27 la publicación cambia el formato y el diseño continuando su frecuencia cuatrimestral (abril, agosto, diciembre).

A continuación se detallan los números (27, 26 y 25) editados durante el año 2008:

- Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. [Ensayos]: **Sandro Benedetto**: Borges y la música. **Alberto Farina**: El cine en Borges. **Alejandra Niedermaier**: Algunas consideraciones sobre la fotografía a través de la cosmovisión de Jorge Luis Borges. **Graciela Taquini**: Transborges. **Nora Tristezza**: El arte de Borges. **Florencia Bustingorry** y **Valeria Mugica**: La fotografía como soporte de la memoria. **Andrea Chame**: Fotografía: los creadores de verdad o de ficción. **Mónica Incorvaia**: Fotografía y Realidad. **Viviana Suárez**: Imágenes opacas. La realidad a través de la máquina surrealista o el desplazamiento de la visión clara. **Daniel Tubío**: Innovación, imagen y realidad: ¿Sólo una cuestión de tecnologías? **Augusto Zanela**: La tecnología se sepulta a sí misma. (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 27, diciembre 2008. Con Arbitraje.
- Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. [Ensayos]: **Catalina Julia Artesi**: ¿Un Gardel venezolano? "El día que me quieras" de José Ignacio Cabrujas. **Marcelo Bianchi Bustos**: Latinoamérica: la tierra de Rulfo y de García Márquez. Reflexiones en torno a algunas cuestiones para pensar la identidad. **Silvia Gago**: Los límites del arte. **María José Herrera**: Arte Precolombino Andino. **Alejandra Viviana Maddonni**: Ricardo Car-

pani: arte, gráfica y militancia política. **Alicia Poderti**: La inserción de Latinoamérica en el mundo globalizado. **Andrea Pontoriero**: La identidad como proceso de construcción. Reapropiaciones de textualidades isabelinas a la luz de la farsa porteña. **Gustavo Valdés de León**: Latinoamérica en la trama del diseño. Entre la utopía y la realidad. (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 26, agosto 2008. Con Arbitraje.

- Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. [Ensayos]: **Guillermo Desimone**: Sobreviviendo a la interferencia. **Daniela V. Di Bella**: Arte Tecnomedial: Programa curricular. **Leonardo Maldonado**: La aparición de la estrella en el cine clásico norteamericano. Su incidencia formal en la instancia enunciativa del film hollywoodense. (2008) Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Vol. 25, abril 2008. Con Arbitraje.

1034 estudiantes publicaron sus escritos académicos

Durante el año 2008 la serie editorial "Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajos de estudiantes y egresados]" (ISSN 1668-5229) realizó 6 ediciones de trabajos académicos realizados por estudiantes de la Facultad.

Esta publicación se edita ininterrumpidamente desde el año 2004 y su objetivo es documentar la producción académica que los estudiantes, principalmente investigaciones, trabajos de reflexión y microensayos, realizan en las asignaturas cuyo foco está centrado en aprendizajes teóricos, metodológicos y/o discursivos. Durante el pasado año 2008 esta línea editorial se acercó aún más a los Proyectos Pedagógicos.

Así se realizaron dos ediciones (14 y 17) que recopilan trabajos de análisis discursivos realizados por los estudiantes del Proyecto Ensayos sobre la Imagen, 44 estudiantes publicaron sus trabajos completos y/o abstracts.

Se realizaron dos ediciones (15 y 19) de las producciones realizadas en la asignatura Introducción a la Investigación. Son microtrabajos de investigaciones que realizan los estudiantes de todas las carreras durante su primer cuatrimestre de clases. Publicaron un total de 556 estudiantes.

También se realizaron dos ediciones (16 y 18) de la producción académica de los estudiantes de la asignatura Comunicación Oral y Escrita. En esta asignatura que forma parte del primer año de todas las carreras de la Facultad los estudiantes realizan un trabajo de investigación y ensayo sobre "Historias de mi familia". Se publicaron trabajos de 434 estudiantes.

Estas publicaciones respaldan la estrategia de visibilidad de la producción de los estudiantes. En este caso es de gran importancia porque se trata de trabajos escritos, de rigor académico, de investigación y ensayo, que enriquecen la formación de los estudiantes de Diseño y Comunicación desde una perspectiva universitaria integral.

Las publicaciones se regalan a los autores en los actos de entregas de premios y de presentación de las mismas y se distribuye en bibliotecas y centros académicos en forma gratuita. Pueden solicitarse ejemplares impresos hasta agotar stock (decanatodc@palermo.edu, 5199.4500, int. 1505) o consultarse (o bajar versión pdf) en el website de la Facultad (Minisitio Publicaciones Académicas).