

**50% AVANCE**

- Carátula del proyecto, conteniendo un gráfico de referencia y título del proyecto

---

- Datos personales del presentante

---

- Storyline.  
Línea argumental del proyecto en no más de cinco (5) renglones

---

- Síntesis Argumental.  
Resumen de la historia en no más de una (1) carilla

---

- Tratamiento argumental. Mínimo 10 carillas

---

- Propuesta estética

---

- Elenco artístico tentativo

---

- Motivación del director/productor. (mínimo una carilla)

---

- CV del presentante. DNI (ambos lados escaneados)

---

- Certificado del depósito en el registro de la DNDA

---

- Estudio y análisis al mercado/segmento al que se dirige el proyecto

---

**100% FINALIZACIÓN**

- Estado actual del Proyecto/Diseño de producción. (criterios de selección del elenco, equipo técnico, locaciones)

---

- Diagrama de tiempos de preproducción/rodaje/postproducción

---

- Nómina del equipo técnico

---

- Presupuesto económico total (neto de IVA)

---

- Presupuesto Desglosado

---

- Presupuesto tentativo hasta copia "A", según las normas vigentes del INCAA

---

- Plan Económico

---

- Plan Financiero

---

- CashFlow

---

- Cartas de aportes

---

- Cartas de apoyo

---

- Acompañar en un anexo los presupuestos solicitados y valores de los sindicatos y asociaciones que se utilizaron para la realización de presupuesto

---

- Ploteo de 80 x 100 cm (de 1 a 3)

---

- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

---

**Observaciones:**

---



---



---



---

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /  
Fecha