

50% AVANCE

- Festival seleccionado/justificación.

- Guión literario, síntesis argumental, Scaleta de acciones, Descripción de personajes

- Investigación y relevamiento icónico-textual (referencias): época, contexto histórico y social, usos y costumbres, texturas, colores.

- Investigación y relevamiento icónico-textual (referencias): época, contexto histórico y social, usos y costumbres, texturas, colores.

- Planillas de desgloses y continuidad

- Listado de decorados: definir int/ext, naturales, artificiales

- Presupuesto y plan de producción

- Guión técnico / Storyboard

- Scouting de locaciones.

- Artbook.
 - Concept o concepto de la propuesta estética. Estructura narrativa. Estilo visual
 - Personajes (vestuario, maquillaje, peinado, tipo físico y actitudinal)
 - Escenografía (decorados, utilerías, tipo de escenario)

100% FINALIZACIÓN

- Cortometraje terminado

- Memoria individual descriptiva-reflexiva del proceso de creación y producción en relación al rol desempeñado teniendo en cuenta qué relación puede establecer ese rol con la dirección de arte

- Texto Guía de Presentación (1 a 3 carillas)

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha