

**50% AVANCE**

- Investigación histórica de la obra
- Análisis colorimétrico mediante un sistema de orden de color
- Análisis de la iluminación y contraste (determinación de gamma)
- Planta de cámara y luces
- Croquis de los planos a realizar
- Estudio de la obra en calco mediante sistema zonal
- Áreas técnicas y estrategias de realización
- Preajustes de cámara y especificaciones técnicas
- Casting de actores y modelos
- Valores de revelado RAW (captura con Lightroom)
- Plan de edición

**100% FINALIZACIÓN**

- Fotografías en crudo
- Lista de procesos digitales aplicados
- Tres fotografías digitales adaptadas a gamma 1.8 y 2.2
- Tres fotografías editadas en papel fotográfico 20 x 30 cm
- Tabla comparativa de la colorimetría lograda en sistema de orden de color elegido
- Indicaciones sobre el proceso de copiado
- Presupuesto profesional estimado
- Memoria detallada de cada área de trabajo
- Conclusiones sobre el proceso
- Conclusiones sobre el resultado
- Backstage de la realización en video
- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

**Observaciones:**

---

---

---

---

---

---

Firma del docente

Firma del estudiante

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Fecha