

**50% AVANCE**

- Análisis textual, escénico y funcional

---

- Relevamiento e investigación documental

---

- Artbook de estilo visual/ personajes/ decorados y utilería con argumentación escrita

---

- Relevamiento e investigación documental

---

- Desglose de personajes (vestuario, maquillaje y peinado) Incluir continuidad

---

- Desglose de decorados. Incluir utilería y especificar tipo. Incluir continuidad

---

- Casting (con datos y fotos de los actores seleccionados para cada personaje) En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas que apliquen a los ítems mencionados.

---

- Fotos y/o video de las pruebas de vestuario realizadas. En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas que apliquen a los ítems mencionados.

---

- Scouting (Fotos y datos de las locaciones interiores y exteriores seleccionadas). En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas que apliquen a los ítems mencionados.

---

- Plan de filmación especificando fechas y locaciones.

---

- Memoria reflexivo-argumentativa de las decisiones tomadas para la propuesta realizada

---

- Avances cortometraje

---

**100% FINALIZACIÓN**

- Presentar ordenadas y completas en Blackboard todas las etapas de preproducción expuestas en el 50%.

---

- Cortometraje individual de 3 minutos de duración en su versión final y realizado acorde a lo planteado en la etapa de preproducción.

---

- Incluir placas institucionales, títulos y créditos. Subir a Youtube, pegar link en Blackboard y enviar link al docente.

---

- Títulos y/o créditos diseñados según la estética del proyecto.

---

- Guión para el pitch que privilegie el enfoque desde el área de Dirección de Arte.

---

- En la Actividad de BB correspondiente al Momento 3, se debe subir el link de YouTube del cortometraje y los archivos en versión comprimida de todo lo realizado durante la cursada.
  - Subir los archivos (PDF o JPG). Cada uno de los archivos debe pesar hasta 30MB, si es más pesado, por favor comprimirlo. (Ver opciones de compresión online)

---

  - Seleccionar y subir, en forma complementaria, 2 imágenes significativas en formato JPG, que ilustren o representen el Proyecto Integrador para la portada del mismo en el Blog.

**Observaciones:**

---



---



---

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /  
Fecha

# PROGRAMA DE PROYECCIÓN PROFESIONAL

## Matriz de evaluación

Etapa 2. Evaluación de medio término (50% del Proyecto Profesional) Mayo. Octubre.

**Apellido y nombre  
del estudiante:**

---

**Asignatura:**

---

**Título de la producción:**

---

**Carrera:**

---

Proyecto individual

Proyecto grupal

<b>Criterios de evaluación</b>	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
<b>Actitud profesional del estudiante con su proyecto.</b>				
<b>Capacidad de autoregulación</b> · Escucha de las críticas/sugerencias · Reflexión sobre la práctica · Intervención sobre el proyecto				
<b>Avance y perspectiva del Proyecto</b> · Escala · Idea y planteo conceptual · Originalidad, creatividad e innovación				

**¿Considera que el estudiante está en condiciones de continuar?**

SÍ

NO

**Observaciones. Sugerencias para la segunda etapa del proceso:**

---

---

---