

50% AVANCE

- Análisis textual, escénico y funcional grupal e individual actualizado

- Relevamiento e investigación documental

- Artbook de estilo visual con argumentación escrita

- Artbook de personajes con argumentación escrita

- Artbook de decorados y utilería con argumentación escrita

- Desglose de personajes (vestuario, maquillaje y peinado) Incluir continuidad

- Desglose de decorados. Incluir utilería y especificar tipo. Incluir continuidad

- Casting (datos y fotos de los actores). En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas

- Fotos y/o video de las pruebas de vestuario realizadas. En caso de trabajar con técnicas de animación, presentar referencias concretas

- Scouting (fotos y datos de las locaciones interiores y exteriores)

- Organigrama de trabajo

- Piezas ejemplos de utilería, vestuario y accesorios (fundamentar)

- Tres paneles de la propuesta estética prevista para los títulos y/o créditos

- Portadas y rótulos DC en todos los puntos

100% FINALIZACIÓN

- Cortometraje individual de tres minutos, terminado y realizado acorde a la etapa de preproducción

- Placas institucionales

- Títulos y/o créditos diseñados según la estética del proyecto

- Cortometraje con placas, títulos y/o créditos: subir a Youtube y enviar link al docente.

- PPT que respete la estética y que sea de apoyo visual para la defensa del Proyecto.

- Blog completo y correctamente organizado

- Guion para el pitch

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha