

50% AVANCE

- Conocimientos de software de aplicación para la obra
- Conocimientos de las disciplinas de cruce con el sonido en sus aspectos históricos, conceptuales y vanguardistas.
- Presentación de un plan técnico-conceptual para el proyecto integrado

100% FINALIZACIÓN

- Comprensión intermedia de un software interactivo y de las plantillas utilizadas en el proyecto integrador.
- Explicación y puesta en práctica completa del proyecto integrador desde lo estético y desde lo técnico.
- Texto Guía de Presentación (1 a 3 carillas)

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha