

50% AVANCE

- Carpeta con documentación de anteproyecto (Escala 1:75) Formato A1.
 - Portada creada por el autor.
 - Análisis gráfico y escrito de obras referentes, sistemas y elementos constructivos.
 - Análisis gráfico y escrito (FODA) del sitio a intervenir.
 - Lamina conceptual de memoria descriptiva. (Presentación del proyecto, emplazamiento, contexto, inspiraciones, ideas rectoras, intensiones).
 - Moodboard (Síntesis material, paleta cromática, texturas, equipamiento).
 - Programa de necesidades del comitente/ institución.
 - Planta baja, 1º, 2º, 3º y 4º piso de programa y zonificación.
 - Fachada (1).
 - Corte longitudinal de programa y zonificación (1).
 - Cortes transversales de programa y zonificación (2).
 - Maqueta digital de estudio. Perspectivas peatonales de recorrido.
 - Lámina de cierre y conclusiones.

100% FINALIZACIÓN

- Planos generales de arquitectura (Escala 1:75) Formato A1.
 - Portada creada por el autor.
 - Memoria descriptiva de concepto, (ideas rectoras, referentes) y de concreción (recursos, materialidades).
 - Planta Baja, 1º, 2º, 3º y 4º piso de arquitectura acotada conequipamiento, referencias e imágenes. Lamina de renders de cada planta.
 - Fachada acotada con equipamiento, referencias e imágenes (1).
 - Corte longitudinal con equipamiento, referencias e imágenes (1).
 - Cortes transversales con equipamiento, referencias e imágenes (2).
 - Planta Baja, 1º, 2º, 3º plano de cielorrasos y planilla de iluminación.
- Planos de detalles de locales (Escala 1:25) Formato A1. (Una lámina por local =planta y dos cortes, con indicación de iluminación, solados y revestimientos)
 - Hall acceso PB/Recepción.
 - Tienda/regalería.
 - Auditorio/SUM.
 - Sala de exposiciones PB.
 - Bar/Cafetería.
 - Terraza 4ºP.
- Planos de detalles de mobiliario/equipamiento (Escala 1:25) formato A1. (Una lámina por ítem, con indicación de materiales, texturas, colores)
 - Muebles regalería/ Recepción PB / Oficina dirección / Barra bar/ confitería.
- Detalles de mobiliario/equipamiento museístico (Escala 1:25) Formato A1. (Una lámina por ítem, con indicación de materiales, texturas, colores)
 - Tabiques exhibidores, bases, tarimas, vitrinas.
- Lámina de cierre y conclusiones.
- Texto Guía de presentación (1 a 3 carillas)

Firma del docente

Firma del estudiante

Fecha