ASIGNATURA | **DIRECCION DE ARTE II**

DOCENTE | **LO PINTO, MARCELO**

50% AVANCE

- [ ] Ideas audiovisuales
- [ ] Análisis de un fragmento de un film
- [ ] Guion literario, guion técnico, story borrad
- [ ] Diseño estético y análisis conceptual.
- [ ] Plan de rodaje

100% FINALIZACIÓN

- [ ] Presupuesto
- [ ] Cronograma
- [ ] Formatos de cesión de derechos
- [ ] Contratos
- [ ] Permisos de filmación
- [ ] Videominuto (2 DVD)
- [ ] Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /

Fecha