

50% AVANCE

- Guion de partida

- Imágenes disparadoras – sonidos – texturas

- Concepto. El verbo que rige la puesta

- Puntos de interés personal en la obra

- Trabajos de investigación sobre temas que toca la obra, espacios y épocas

- Muestra de diseños
 - Escenografía

 - Vestuario

 - Tipo de iluminación

- Trabajos sobre los personajes y escenas
 - Improvisaciones y trabajo sobre el personaje

 - Propuesta de trabajo con actores y director

- Organigrama de producción: descripción de tareas

- Lista de contactos de la producción

- Calendario de producción con fechas de ensayos (escenas)
 - Pruebas de vestuario

 - Puesta de luces

 - Utilería completa

 - Pasadas

 - Ensayo general

 - Función

100% FINALIZACIÓN

- Planta y vista de escenografía

- Lista de utilería

- Diseño de vestuario con desglose de piezas (inventario)

- Planta completa de luces

- Concepto y diseño de maquillaje

- Banda sonora (efectos)

- Guion técnico completo con:
 - Iluminación

 - Sonido

 - Cambios de escenografía

- Guion del director desglosado en:
 - Unidades de acción

 - Objetivos

 - Circunstancias dadas

- Análisis de texto (desglose detallado)

- Plan de promoción (piezas publicitarias - plan de medios de comunicación)

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha