

**50% AVANCE**

- Logline – Premisa de venta (Máx. 3 líneas)

---

- Tagline (Máx.1 línea)

---

- Storyline (Máx. 5 líneas)

---

- Sinopsis extendida (Máx. 5 carillas – A4)

---

- Análisis de fortalezas y debilidades

---

**100% AVANCE**

- Diseño de póster de presentación del proyecto.

---

- Propuesta estética desglosada por áreas:
  - Fotografía

---

  - Arte

---

  - Vestuario

---

  - Escenografía

---

  - Sonido

---

  - Montaje

---
- Propuesta de elenco tentativo / casting

---

- Propuesta de scouting de locaciones

---

- Referencias filmográficas (nacionales e internacionales)

---

- Plan y diseño de producción

---

- Biofilmografía del alumno

---

- Carta de motivación

---

- Teaser de difusión

---

- Texto Guía de presentación (de 1 a 3 carillas)

---

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /  
Fecha