

50% AVANCE

- Logline

- Sinopsis

- Sinopsis extendida/Tratamiento

- Análisis, fortalezas y debilidades de las historias planteadas.

100% FINALIZACIÓN

- Propuesta scouting/locaciones

- Referencias de casting

- Plan y diseño de producción

- Presupuesto estimativo de desarrollo

- Presupuesto estimativo de producción

- Plan financiero

- Cashflow

- Bio del director

- Perfil de productora y bio de la productora elegida

- Diseño final de carpeta

- Contratos de producción (coproducción, codesarrollo, producción asociada, preventas, distribución)

- Texto Guía de Presentación (1 a 3 carillas)

- Motivación

- Propuesta estética escrita con referencias

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha